

内容提要

印尼华人已经很久来到印度尼西亚，除了居住与跟印尼社会混合，他们也创作了很多作品，其中是小说。印尼华人作家的印尼语小说第一次就是蔡良珠先行了。从此，其他印尼华人小说作家开始出现了。印尼华人作家的印尼语小说的数量不少也被印尼社会受到欢迎，但是还有很多人不知道那些小说是印尼华人写的。这原因使笔者想分析印尼华人作家的印尼语小说特征所以会了解她们小说在社会的价值和地位。这分析用的方法是文学研究笔者首先描写印尼华人文学的历史与解释印尼华人作家的印尼语小说特征，然后分析那些小说在社会的价值和地位。笔者推断印尼华人作家写的题目跟社会的生活比较近和大多数尼华人作家经常描写关于华人的习俗。除此之外，她们写的作品影响着印尼社会就是提高了社会的阅读性。几个印尼华人作家的作品也曾经改变成电视剧。

关键词：小说、特征、印尼华人

ABSTRAKSI

Orang Tionghoa Indonesia sudah sejak lama datang Indonesia, selain menetap dan berbaur dengan masyarakat Indonesia, mereka juga banyak menghasilkan karya, salah satunya adalah novel. Kemunculan novel karya novelis Tionghoa Indonesia yang menggunakan Bahasa Indonesia pertama kali dipelopori oleh Marga T. Sejak saat itu, muncul novelis-novelis Tionghoa Indonesia yang lain.

Novel karangan orang Tionghoa Indonesia tidak sedikit jumlahnya dan cukup digemari oleh masyarakat Indonesia, namun masih banyak yang tidak mengetahui novel-novel tersebut adalah karangan orang Tionghoa Indonesia. Dengan alasan ini penulis ingin meneliti ciri khas novel-novel karya novelis Tionghoa Indonesia untuk dapat memahami nilai dan kedudukannya dalam masyarakat.

Metode yang digunakan adalah studi literature. Penulis terlebih dulu menceritakan sejarah singkat sastra Tionghoa Indonesia dan mendeskripsikan ciri khas novel-novel karangan novelis Tionghoa Indonesia, kemudian meneliti nilai dan kedudukan novel-novel tersebut dalam masyarakat.

Penulis menyimpulkan tema-tema yang diambil oleh novelis Tionghoa Indonesia lebih dekat dengan masyarakat dan sebagian besar dari mereka sering membahas hal-hal yang berhubungan dengan budaya Tionghoa. Selain itu karya mereka juga memberikan pengaruh bagi masyarakat Indonesia yaitu meningkatkan minat membaca dan beberapa novel mereka pernah dijadikan film.

Kata Kunci: Novel, Tionghoa Indonesia, Ciri Khas